



[forme del silenzio]

52° congresso AISS
Bologna, 7-9 novembre 2024



giovedì 7 novembre

Dipartimento delle Arti

via Azzo Gardino, 23

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

ore 9.30 - aula A - Saluti istituzionali

Riccardo Brizzi, Direttore del Dipartimento delle Arti

Luca Guidetti, Direttore del Dipartimento di Filosofia

Giuliana Benvenuti, Direttore del Centro Internazionale di Studi Umanistici "Umberto Eco"

Dario Mangano, Presidente AISS

ore 10.00 - aula A - Presiede Giovanna Cosenza

Paolo Valesio - *Unità del silenzio*

Carlo Penco - *Il non detto nella comunicazione strategica*

Ugo Volli - *Figure del silenzio come stato e come dispositivo semiotico*

ore 12.30 - Pausa pranzo

ore 14.00 - SESSIONI PARALLELE

ESTETICHE DEL SILENZIO - aula A - Coordina Costantino Marmo

Pier Luigi Basso Fossali - *Silenzio complice, silenzio dissidente*

Salvatore Zingale - *Empty Words. John Cage: svuotare i testi, progettare l'imprevedibile*

Gianluca Burgio - *Schizophrenia, sonosfere e silenzio*

Leonardo Romei - *Tre interpretazioni visive della concezione del silenzio in John Cage*

Jakub Sadowski - *Silenzio come vuoto? Sulla (in)traducibilità intersemiotica del silenzio*

SILENZI POLITICI - aula B - Coordina Alice Giannitrapani

Pierluigi Cervelli, Luigi Virgolin - *Silenziare l'avversario*

Alessandro Prato - *La reticenza e l'eufemismo: il conflitto a Gaza*

Beatrice Vanacore - *Il silenziamento degli innocenti: vivisezione e discorso animalista*

Flavia Politi - *Sui silenzi delle identità, sulle identità dei silenzi*

Carlo Alberto Bondi - *Mi avvalgo della facoltà di non rispondere*

EFFETTI DI SILENZIO - aula C - Coordina Francesco Marsciani

Giuditta Bassano - *La lunga pausa. Voce, corpo e narrazione radiofonica*

Bianca Terracciano - *Il silenzio della stand-up: forza espressiva e sovversiva*
Marina Nikolova, Sebastian Nabon - *Unheard Narratives*
Matteo Paolucci - *Sul silenzio fotografico: Barthes, Fontcuberta, Nancy*
Massimo Roberto Beato - *Eco-ontologia dell'ascolto*

IL SILENZIO DEI SENSI - aula D - Coordina Cristina Demaria

Tiziana Migliore, Giovanni Curione - *La cancellatura*
Riccardo Finocchi - *Il canto contrario, ovvero del silenzio*
Piero Polidoro - *The Boy from 6B*
Caterina Marrone - *I sensi del silenzio ne Il giorno della civetta di Leonardo Sciascia*
Valentina Voto - *Il silenzio come presenza nell'assenza. Una prospettiva musicoterapica*

RITUALI DEL SILENZIO - sala Rossa - Coordina Stefano Traini

Claudia Urzi - *Viaggi muti. Silenzi, responsi e discorsi rituali in Sicilia*
Maurilio Ginex - *Il silenzio fatico di un rito processionale: la Cerca di Collesano in Sicilia*
Christian Monforte Rubia - *Faire silence, rompre le silence*
Simone Garofalo - *Il silenzio è il silenzio è il silenzio.*
Alessandra Pozzo - *Del religioso silenzio*

ore 16.00 - Coffee break

ore 16.30 - aula A - Presiede Anna Maria Lorusso

Aleida Assmann - *Breaking the silence*
Patrizia Violi - *The silenced traumas of post-memory*
Isabella Pezzini - *Patemi silenti: dagli stati di cose agli stati d'animo*



venerdì 8 novembre

Dipartimento di Filosofia
via Zamboni, 38

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

ore 9.30 - aula V - Il silenzio in musica - Presiede Claudio Paolucci

Andrea Valle - *Dal suono. Periferie del senso*

Stefano Jacoviello - *The sounds of silence. Silenzi da sentire*

Lucio Spaziante - *La zona d'interesse e i gradi del silenzio*

Emiliano Battistini - *Silence, please. Il punto su John Cage*

Gabriele Marino - *Guida ragionevole al frastuono più atroce*

ore 12.30 - Pausa pranzo

ore 14.00 - SESSIONI PARALLELE

LA PRESENTIFICAZIONE DELL'ASSENZA - aula V - Coordina Claudio Paolucci

Claudio Paolucci - *Che cos'è la presentificazione dell'assenza?*

Flavio Valerio Alessi - *Fare silenzio. Il ritmo nelle terapie musicali*

Martina Bacaro - *Il silenzio del numero zero: una semiotica cognitiva per percepire l'assenza*

Marco Giacomazzi - *Il silenzio modello*

Luigi Lobaccaro - *Cervelli nella vasca, menti fluttuanti e il silenzio dei sensi*

Paolo Martinelli - *Fantasmì e segni dei fantasmi*

SCARTI, RIFIUTI E DISCARICHE - aula II - Coordina Francesco Mazzucchelli

Silvia Zanelli, Nicola Zengiaro - *Un silenzio inumano: il mormorio della plastica*

Gabriele Giampieri - *Riutilizzare e riciclare: sull'attitudine all'ascolto dei materiali*

Camilla Robuschi - *Fate tacere questi rifiuti! Tentativi di silenziamento del rimosso*

Francesco Piluso - *Silenzio-assenza: forme e pratiche di ricollocazione del materiale*

Martina Grinello - *Rifiutare il silenzio: l'edusemiotica decoloniale dalla discarica all'istituzione*

Elena Formia, Valentina Gianfrate, Riccardo Mercuri, Simona Colitti - *Upcycling e Archivi*

Giacomo Festi - *I silenzi dei materiali. Alla ricerca di una voce semiotica*

TEORIE DEL SILENZIO - aula Tibiletti - Coordina Francesco Bellucci

Antonio Santangelo - *Questo testo non mi dice niente. Pertinenza e pratiche*

Filippo Silvestri - *Su alcuni silenzi che fondano e chiudono le comunità a cui apparteniamo*

Giorgio Borrelli - *Roland Barthes: il silenzio come figura del Neutro*

Julia Ponzio - *Parole senza linguaggio e topica del corpo*
Leonardo Balestri - *Silenzi del senso nella crisi ecologica*
Luciano Ponzio - *L'invisibile, l'indicibile, l'inaudibile, l'impossibile, l'irrapresentabile*
Emanuele Fadda - *"Legioni di fantasmi". Sui segni zero nei meme*

SILENZIO FRA ESTETICA E POLITICA - aula I - Coordina Maria Cristina Addis

Sebastian Moreno - *La Marcia del Silenzio in Uruguay: quale silenzio?*
Carlo Campailla - *Ici on noya l'histoire. Scrittura della storia e silenziamento memoriale*
Jenny Ponzo - *Presenze silenziose: senz'atetto, statue, stigma e testimonianza*
Anna Varalli - *Passioni senza voce. Intorno a The Passions di Bill Viola*
Antonio Cetani - *Identità messe a tacere*
Francesca Padovano - *Silenzio: negazione e resistenza*
Mirko Gentile - *Agenti silenziosi e strategie di silenziamento urbano*

SILENZI DIGITALI - aula D - Coordina Piero Polidoro

Ilaria Ingrao - *Responsabilità silente: analisi sociosemiotica dell'opacità algoritmica*
Margaux Cerutti - *Redivivi digitali. Il ritorno di attori e cantanti*
Noemi Rita Sanfilippo - *Il rumore incessante. La componente vocale nelle AI*
Cristina Voto - *Is silence sexy? Forme del silenzio e pratiche del consenso*
Carla Fissardi - *In silentio veritas? Il silenzio nell'epoca dell'intelligenza artificiale generativa*
Gianmarco Giuliana - *Silent Protagonists: la soggettività nel videogioco*
Giorgio Fraccon, Matteo Tuzi - *Abitare il silenzio. Per una semiotica del ritmo nel videogioco*

ore 17.00 - Coffee break

ore 17.30 - aula V - Assemblea generale dei soci AISS



sabato 9 novembre

Palazzo Marescotti
via Barberia 4

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

ore 9.00 - SESSIONI PARALLELE

SILENZIO DELLE IMMAGINI, IMMAGINI DEL SILENZIO

Panel a cura del CROSS – Centro di ricerca Omar Calabrese di Semiotica e Scienza delle immagini - salone Marescotti - Coordina Gianfranco Marrone

Lucia Corrain - *L'immagine del silenzio*

Giovanni Careri - *Sottrarsi al nome. Il silenzio degli Antenati di Cristo nella Cappella Sistina*

Angela Mengoni - *Il silenzio e il neutro*

Mirco Vannoni - *Per mia e grande sventura. Eco di una voce infame*

Miriam Rejas del Pino - *Abitare il margine: emancipazione e schermatura*

BRAND E SILENZIO - aula Donatoni - Coordina Paolo Peverini

Marianna Boero - *Espressioni del silenzio nel linguaggio pubblicitario*

Giorgia Adamo - *Forme di rebranding della Capitale: dare voce ai cantieri*

Eleonora Chiaia - *Minimal, normcore, quiet Luxury*

Stefano Lombardi Vallauri, Marco Spagnolo - *Polifonia, strati e silenzio nella pubblicità*

Elisa Sanzeri - *Scenografie dell'isolamento. Lavorare e studiare tra le mura domestiche*

Ilaria Ventura Bordenca - *Ibridi sonori: avventure in città*

PRATICHE DEL SILENZIO - aula Secci - Coordina Orlando Paris

Simona Stano - *Mangiare (in) silenzio: tra sensi e senso*

Alice Giannitrapani - *Il gusto del silenzio*

Davide Puca - *Il silenzio a tavola tra etica, estetica e significazione*

Giorgio Lo Feudo - *Chi tace acconsente*

Maria Giulia Franco - *Il silenzio e lo spazio: ripensare a nuove forme di fuga urbana*

Christian Introna - *Manipolare la gradualità del silenzio: dog whistle e atti linguistici "furtivi"*

VOCI E FIGURE DEL SILENZIO - aula Camino - Coordina Lucio Spaziante

Daniele Barbieri - *Uscire dal vuoto. Stati liminali del silenzio*

Giustina Baron - *Il silenzio russo e la semantica della libertà. Un approccio semiotico*

Eleonora Minna - *Un silenzio per chi resta: l'Obitorio di Ettore Spalletti*

Irene Sorrentino - *Prestare ascolto. L'eco-profugo e la sua testimonianza*

Enrico Barbetti - *Nel silenzio delle forme, cosa c'è da vedere?*

Elena Ramazza - *Quando l'opera d'arte non ha una voce*

SUONI DEL SILENZIO - aula Colonne - Coordina Gabriele Marino

Mattia Merlini - *Per una tassonomia dei silenzi musicali*

Valentina Carrubba - *Dal non-detto all'assurdo. Svincoli del silenzio nell'agogica di Satie*

Giandomenico Salatino - *Enjoy the Silence. Il silenzio euforizzato in musica*

Michele Denticò - *No time for silence: note etnosemiotiche su un teknival*

Andrea Peressini - *Silenzio in camera(anecoica)! I suoni del corpo*

Paolo Piccirillo - *Un peculiare caso di enunciazione macchinica*

ore 11.30 - Coffee break

ore 12.00 - salone Marescotti - presiede Giovanni Manetti

Stefano Bartezzaghi - *Fare silenzio, fare in silenzio*

Cinzia Bianchi - *Metafore visive e parole oltre il silenzio nel discorso pubblico*

ore 13.30- Saluti finali e chiusura del convegno





associazione italiana studi semiotici

AISS



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DELLE ARTI

D A M S L A B

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DI BOLOGNA

CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI UMANISTICI
"UMBERTO ECO"